

Domanda n. 1.

Si richiede il finanziamento per un progetto audiovisivo, nello specifico un documentario che avrebbe necessità di un respiro ampio in termini di locations, stagioni e tradizioni. In questo senso volendo applicare il progetto nella prima finestra di valutazione, mi riesce impossibile pensare di produrre e post produrre un'opera audiovisiva entro la data del 30 settembre e produrre la documentazione per la rendicontazione.

Domande:

1) è possibile eseguire il lavoro di post produzione dopo il 30.09.2020?

2) è, quindi, possibile effettuare la rendicontazione di quella fase di lavorazione con fatture e relativi bonifici successivamente a quella data?

Con l'annullamento del bando di Febbraio e le indicazioni temporali dell'avviso di luglio si rende impossibile la realizzazione di opere audiovisive, peraltro previste dal bando stesso.

Nel caso non fosse possibile prorogare i termini per questo tipo di progetti, andrebbe rivista la normativa almeno per l'audiovisivo.

Produrre immagini che promuovono il territorio, l'agroalimentare, le tradizioni rappresenta un importante volano di promozione turistica senza il quale non si può divulgare anche quanto di buono finanzia il bando stesso.

Risposta n. 1.

Le attività di cui al bando sono ammesse dal 1 gennaio 2020 al 28 Febbraio 2021 per cui la post produzione può essere fatta anche dopo il 30 settembre e le riprese dal 1/01/2020 a quando è necessario. L'associazione dovrà comunque candidarsi nella prima finestra.

Domanda n. 2.

Lo scrivente professionista è stato incaricato a predisporre la bozza di domanda per un evento che intende richiedere i benefici di cui al Bando in oggetto. Stante la previsione di finanziamento delle attività in due tranches (progetti fino al 30/9 e progetti da realizzare dal 1/10/2020 e fino al 28/2/2021) si chiede di voler precisare a quale delle due tranches deve partecipare il progetto di cui il sottoscritto professionista è stato delegato alla presentazione. Si tratta infatti di una produzione cinematografica i cui lavori preparatori sono già iniziati e si concluderanno entro febbraio 2021. Considerato, quindi, il periodo a cavallo fra quelli previsti dal bando è necessario un chiarimento per questa particolare produzione artistica.

Risposta n. 2

Deve fare la domanda nella prima finestra temporale indicando il periodo intero della durata (anche se il progetto verrà concluso nel periodo di riferimento della seconda finestra).

Domanda n. 3.

Buongiorno, in merito al bando Turismo è cultura 2020 (Deliberazione della Giunta regionale n. 201 del 24.06.2020) si chiede se è corretta la seguente interpretazione dell'art. 6 secondo cui per gli eventi con inizio dello svolgimento delle attività nella seconda finestra temporale, la presentazione della domanda decorre dal 01/10/2020 al 28/02/2021.

Alla luce di ciò, per un evento da realizzare nei mesi di dicembre e gennaio, la domanda di candidatura deve essere presentata solo a partire dal 01 ottobre 2020 e non può essere presentata in un momento precedente. E' corretto?

Risposta n. 3

Si è corretto

Domanda n.4.

Con la presente si richiedono informazioni circa la nota prot. 111773/2020 del 13/07/2020 circa la revoca dell'avviso Turismo è Cultura 2020 e l'approvazione del nuovo avviso Turismo è Cultura 2020.

In particolare, lo scrivente, avendo già candidato una proposta progettuale sulla precedente finestra temporale, è ora a richiedere le modalità operative di presentazione delle proposte progettuali, la modulistica e gli indirizzi a cui inviare le proposte, non essendo menzionate nella summenzionata nota e nel BURM del 01/07/2020, ovvero essendo solamente menzionate le modifiche ai criteri di selezione e gli impegni formali al rispetto delle norme relative alle misure sanitarie di contenimento ex legislazioni nazionali e regionali.

Risposta n. 4

E' necessario ripresentare la proposta progettuale perché con la Determinazione del Direttore del Primo Dipartimento 84/2020 il precedente bando è stato annullato.

Il nuovo bando è stato approvato con la Determinazione 85/2020 ed ha previsto delle modifiche.

Per quanto riguarda la modulistica e gli indirizzi a cui inviare le proposte può consultare la Determinazione n. 85 o il BURM ES n. 61 del 16/07/2020.

La domanda di candidatura dovrà essere trasmessa secondo la seguente tempistica:

1. per gli eventi con inizio dello svolgimento delle attività nella prima finestra temporale dal 16° (sedicesimo) al 45° (quarantacinquesimo) giorno dalla pubblicazione del presente avviso sul BURM.
2. per gli eventi con inizio dello svolgimento delle attività nella seconda finestra temporale dal 01/10/2020 al 28/02/2021.

Domanda n. 5.

La domanda di finanziamento per l'organizzazione di un festival con inizio delle attività nel mese di settembre e termine nel mese di ottobre a quale dei due periodi deve far riferimento?

Risposta n 5

La candidatura va presentata nella prima finestra temporale indicando il periodo intero della durata del festival (anche se verrà concluso nel periodo di riferimento della seconda finestra).

Domanda n. 6.

Premesso che il nuovo bando Turismo È Cultura 2020 prevede all'art. 6 che la domanda di candidatura può essere inviata per gli eventi della prima finestra temporale a partire dal 16° giorno di pubblicazione dell'avviso pubblico sul BURM e considerato che tale pubblicazione è avvenuta sul BURM dal 16 luglio scorso, si chiede quale sia il primo giorno utile per l'invio via pec della domanda di candidatura?

Risposta n. 6

Il primo giorno utile per l'invio della domanda di candidatura è il giorno 01/08/2020 (16° dal giorno successivo alla pubblicazione del bando sul BURM avvenuta il giorno 16/07/2020)

Domanda n. 7

1 Mi pare che non sia chiaro il periodo di scadenza del bando per quelli ricadenti nella seconda finestra temporale, e nello specifico mi riferisco al passo riportato qui di seguito:

"La Domanda di candidatura dovrà essere trasmessa, a pena di esclusione, per via telematica dall'indirizzo di Posta Elettronica Certificata (PEC) del soggetto proponente all'indirizzo regionemolise@cert.regione.molise.it secondo la seguente tempistica:

- per gli eventi con inizio dello svolgimento delle attività nella prima finestra temporale: dal 16° (sedicesimo) al 45° (quarantacinquesimo) giorno dalla pubblicazione del presente Avviso sul BURM;
- per gli eventi con inizio dello svolgimento delle attività nella seconda finestra temporale: dal 01/10/2020 al 28/02/2021.

Nell'oggetto dell'inoltro telematico dovrà essere riportata la seguente dicitura: "Turismo è Cultura 2020".

2. La selezione fatta a sportello significa che prima arriva, se la proposta risponde agli indirizzi del bando, vedrà accolta in automatico il progetto?

Risposta n. 7

1. Come previsto all'art. 6 dell'Avviso, la domanda di candidatura (...) per gli eventi con inizio dello svolgimento delle attività nella seconda finestra temporale dal 01/10/2020 al 28/02/2021;
2. Sì

Domanda n. 8.

In riferimento all'avviso pubblico in oggetto, si richiede se sui documenti fiscali e relativi ai pagamenti da produrre, è possibile e corretto utilizzare la seguente dicitura "TURISMO È CULTURA 2020" - CUP D19E19001320001, in questa fase in cui la domanda di candidatura ancora non è stata presentata e quindi non è possibile avere il CUP del proprio progetto.

Risposta n. 8

Il CUP sopra riportato non può essere utilizzato sui giustificativi di spesa e documenti fiscali in genere. La procedura da seguire è la seguente;

- Se il capofila è un Ente dovrà richiedere un CUP per il progetto che sta candidando o riproporre il CUP creato per il precedente Avviso "Turismo è Cultura 2020" (revocato con la Determinazione n. 84/2020) che andrà modificato se si cambia il progetto.
- Per i capofila privati sarà il Servizio Politiche Culturali e di Promozione Turistica a richiedere il CUP in seguito alla concessione del finanziamento e lo trasmetterà al beneficiario.

Domanda n. 9

In riferimento alla Deliberazione della Giunta regionale n. 201 del 24.06.2020 - AVVISO PER IL SOSTEGNO AD ATTIVITA' DI PROMOZIONE, MARKETING, AUTO NARRAZIONE, COMUNICAZIONE DELLA CULTURA REGIONALE GENNAIO 2020 – FEBBRAIO 2021, si pone il seguente quesito:

- 1) La domanda di candidatura per poter accedere al bando suddetto deve essere riferita ad una sola finestra temporale? O in un secondo tempo il candidato può ripresentare domanda per gli eventi relativi alla seconda finestra temporale?
- 2) Nel caso di risposta positiva, gli accordi di partenariato devono essere ripresentati o faranno fede quelli esistenti già nella prima candidatura se invariati?

Risposta n. 9

- 1) La domanda di candidatura deve contenere il periodo di realizzazione degli eventi. Per gli eventi da realizzare a cavallo delle due finestre, la candidatura andrà presentata nella prima finestra. Per gli eventi da realizzare dal primo ottobre la candidatura andrà presentata nella seconda finestra. Il candidato può presentare una sola istanza come capofila, a valere su entrambe le finestre, e può partecipare a massimo tre progetti in qualità di partner.
- 2) Possono essere ripresentati gli accordi di partenariato già presentati nell'Avviso Turismo è Cultura 2020 revocato a condizione che la compagine partenariale sia immutata.

Domanda n. 10

in relazione al bando bis TURISMO E' CULTURA 2020, Deliberazione della Giunta Regionale n. 201 del 24.06.2020, Avviso per il sostegno alle attività di promozione, marketing, autonarrazione, comunicazione della cultura regionale promosse sul territorio molisano GENNAIO 2020 - FEBBRAIO 2021 **chiedo di fare chiarezza sul punto relativo al periodo di svolgimento degli eventi.**

Nell'articolo 2 dell'avviso di cui sopra, al primo rigo, si precisa che gli eventi dovranno essere svolti "nel periodo compreso tra il 1 gennaio 2020 e il 28 febbraio 2021".

All'art. 5, **relativamente alla dotazione finanziaria**, viene specificato che la stessa è **ripartita in due finestre temporali**:

la prima, per gli eventi svoltisi o da realizzare dal 01/01/2020 al 30/09/2020, per un valore economico di € 1.500.000,00 (unmilione cinquecentomila euro);

la seconda, per gli eventi che verranno realizzati dal 01/10/2020 al 28/02/2021, per un valore di € 500.000,00 (cinquecentomila euro).

All'art. 6 – Modalità e Termini di presentazione della domanda – viene precisato che “la Domanda di candidatura dovrà essere trasmessa, a pena di esclusione, per via telematica dall’indirizzo di Posta Elettronica Certificata (PEC) del soggetto proponente all’indirizzo regionemolise@cert.regione.molise.it secondo la seguente tempistica:

- per gli eventi con inizio dello svolgimento delle attività nella prima finestra temporale: dal 16° (sedicesimo) al 45° (quarantacinquesimo) giorno dalla pubblicazione del presente Avviso sul BURM;
- per gli eventi con inizio dello svolgimento delle attività nella seconda finestra temporale: dal 01/10/2020 al 28/02/2021.

C'è un evidente errore nella tempistica del secondo scaglione. Ma non è questo il punto. Gli appuntamenti del progetto da noi proposto come Centro Studi Agorà, Molise Noblesse MMXX – Movimento per la Grande Bellezza si svolgono nell’arco temporale dell’intero anno, dal 1 gennaio al 31 dicembre, trattandosi di un Festival itinerante unico nel suo genere, volto a promuovere il Molise sotto i vari aspetti storici, artistici, letterari, culturali, paesaggistici, naturali, enogastronomici ecc. Siamo stati attivi fin dal 1 gennaio con una lunga serie di eventi-appuntamenti nel filo conduttore di Molise Noblesse, la nobiltà del Molise e nemmeno il Covid ci ha fermato. Ma nei mesi successivi, da ottobre a dicembre, abbiamo altri appuntamenti in programma (quelli autunnali, come la Trignolata sul tratturo, tanto per fare un esempio) e soprattutto quelli volti alla promozione del Molise all’estero, tra i veri ambasciatori della nostra regione, i Molisani all’estero. In novembre infatti era previsto lo svolgimento del Molise Award in the World a Philadelphia.

Arriviamo alla domanda, per la quale chiediamo una risposta urgente, visto il poco tempo a disposizione.

Se presento la domanda dal 1 agosto, posso indicare come periodo di svolgimento degli eventi del Molise Noblesse Festival dal 1 gennaio al 31 dicembre o devo poi presentare, per lo stesso progetto, nel relativo periodo di presentazione, sempre a valere sulla stessa domanda, una integrazione per la seconda finestra temporale relativa ai mesi residuali dal 1 ottobre al 31 dicembre?

Nel caso non si potesse presentare il progetto per entrambe le finestre mi devo limitare ad indicare eventi dal 1 gennaio al 30 settembre? E' motivo di esclusione indicare il periodo 1 gennaio-31 dicembre? Gli eventi indicati nel secondo periodo sarebbero scorporati e anche i relativi costi e dunque il contributo?

Risposta n. 10

All'art. 6 dell'Avviso è indicata la modalità di candidatura che “per gli eventi **con inizio** dello svolgimento delle attività nella prima finestra temporale” (.....) pertanto nel caso in oggetto l’istanza dovrà essere unica e presentata nella prima finestra temporale.

In merito alla seconda finestra si precisa che **non si tratta di errore ma** della volontà di tenere aperto l'Avviso fino ad esaurimento delle risorse stanziate.

Domanda n. 11

FAQ: PUNTEGGIO LUOGO SVOLGIMENTO EVENTI

Il bando, all'Art. 7 - Fase istruttoria: ricevibilità, ammissibilità e valutazione, specificatamente nella griglia, al punto 3. RICADUTA ED IMPATTO TERRITORIALE,

3.1 Iniziative realizzate nel territorio dei piccoli borghi storici della Regione Molise. Viene specificato che in caso di svolgimento in più Comuni dell’evento proposto, sarà attribuito un unico punteggio, corrispondente alla media dei punteggi attribuibili per ciascun Comune in cui si terrà l’evento. Questa griglia non riguarda dunque gli eventi realizzati fuori dal territorio molisano per promuovere il Molise all'esterno? Esempio Roma o all'estero? Dobbiamo indicare come luoghi di svolgimento quelli esterni al Molise, ma senza che essi partecipino alla media di cui al punto 3.1?

Risposta n. 11

L'Avviso all'art. 2 – Oggetto recita “L'Avviso riguarda eventi svolti in Molise , nel periodo compreso (.....)”. Il criterio di valutazione 3.1 premia questa affermazione.

Domanda n. 12

PER REALIZZARE UN EVENTO IN UN COMUNE E' NECESSARIO A MONTE IL PARTENARIATO CON DETTO COMUNE?

Ovvero, è indispensabile che i partenariati istituzionali con i comuni debbano coincidere con il luogo di svolgimento degli eventi?

Risposta n. 12

Non è necessario aver come partner il comune nel quale si realizza l'evento. Non è indispensabile che i partenariati istituzionali coincidano con il luogo di svolgimento degli eventi

Domanda n. 13

In relazione al bando Turismo è cultura 2020 bis chiedo con urgenza di sapere se i partenariati siglati con gli enti/comuni/organismi con i quali abbiamo già realizzato gran parte degli eventi da gennaio ad oggi, siano validi o se è necessario rinnovarli. Va tenuto conto che sono stati siglati a gennaio e che tanti appuntamenti si sono già svolti, proprio sotto l'egida di quei partenariati.

Risposta n. 13

Si veda la risposta al quesito 2 della Domanda n. 9

Domanda n. 14

in merito al bando "Turismo è cultura 2020", all'articolo 2 - OGGETTO, al paragrafo "... potranno essere candidati a sostegno anche eventi svolti non esclusivamente nel Molise purchè, per la parte da sostenersi al di fuori del territorio regionale, l'iniziativa promuova il patrimonio culturale e antropologico molisano..." non è specificato l'ammontare della quota di finanziamento destinata alle iniziative fuori dal territorio regionale.

Risposta n. 14

La quota non è specificata perché non è stabilito nell'Avviso l'ammontare della stessa.

Domanda n. 15

Abbiamo partecipato al bando pubblicato a gennaio, e in quella occasione abbiamo firmato dei partenariati con le scuole e con altri enti che sono attualmente ancora validi, dato che si tratta di partenariati che vanno di pari passo con delle convenzioni aventi funzione attiva durante tutto l'anno; per presentare nuovamente la domanda di partecipazione al bando è possibile allegare sia la firma del partenariato, sia le convenzioni già stipulate recanti la data di gennaio, oppure è necessario preparare nuove convenzioni e nuovi accordi di partenariato?

Risposta n. 15

Si veda la risposta al quesito 2) della Domanda n. 9

Domanda n. 16

con questa mail siamo a chiedere informazioni circa la tempistica che occorre dalla chiusura dell'invio delle domande per arrivare alla stesura della graduatoria per entrambe le finestre temporali di realizzazione dei progetti.

Risposta n. 16

Si precisa che il bando prevede all'art. 7 la selezione delle candidature secondo la procedura a sportello secondo l'ordine cronologico di presentazione o perfezionamento. Pertanto non è contemplata la stesura di alcuna graduatoria.

In merito alla tempistica non è possibile stabilire termini puntuali dell'istruttoria in quanto condizionati dal livello di accuratezza e completezza della proposta di candidatura.

Domanda n. 17

tra i miei partner c'è un ente culturale pubblico polacco, il cui rappresentante non intende presentare documento di identità, in ottemperanza alla normativa europea sulla privacy GDPR (General Data Protection regulation) approvata nel 2018.

In Polonia tale normativa viene osservata in maniera molto ferrea, per cui il direttore dell'Ente in questione non solo non presenterà il proprio documento di identità personale, ma ritiene la richiesta inopportuna. Pertanto nel bando inserirò i dati del suddetto ente, ma non il documento di identità del responsabile. Secondo il regolamento ciò implica l'esclusione del mio partner dal partenariato. Come posso ovviare?

Risposta n. 17

Premesso che per gli aspetti amministrativi il bando fa riferimento alle normative italiane.

Nel caso specifico in mancanza del documento di identità si potrà far ricorso alla firma digitale dell'accordo di partenariato da sottoscrivere. Qualora anche tale soluzione non fosse praticabile il predetto partner non potrà essere ammesso.